



## TEATRO Y CONSCIENCIA

Método Sabaté®

### Màrius Hernández

Licenciado en Arte Dramático especialidad interpretación por el Instituto del Teatro de Barcelona. Desde el año 1992, ha participado en diferentes espectáculos teatrales de los que cabe destacar entre otros: "El Milagro de Anne Sullivan", "Vis a Vis en Hawai", "¿Quién en casa vuelve", "Mucho Ruido para nada", " Aquellos Azules Colinas ", " Separaciones ", " Ronda de Muerte en Sinera, "Okupas en el museo del Prado", "Lluvia Seca", "Salomé", "Los Sueños de Federico", "Amarsi a Morsi. Ancla Giulietta, Ancora Romeo ", " la Fiesta del Trigo ". En cine y televisión ha participado entre otros: " la saga de Poder ", " Dieciséis Dobles ", " El Corazón de la Ciudad ", " Génesis ", " Yo soy Bea ", " La Riera ", " Hipsterland ", " The void "o" Rostro Pálido ". Como director ha presentado diferentes montajes juveniles en lengua inglesa, el musical infantil "Djavan o el Guardián de las Palabras" y "Un día de verano" de S. Mrozek. Ha comenzado a coquetear con la escritura teatral: "Historias Mínimas", "closet", "Medea on the Sea" o "Fechas 7.0". Desde 1995 ha combinado su actividad artística dando clases de interpretación para niños, jóvenes y adultos en diferentes escuelas y proyectos pedagógicos. en 2012 recibió el premio especial Cataluña a la duodécima edición del certamen Grand Prix Corallo città di Alghero.

[teatroycosciencia.com](http://teatroycosciencia.com)

[anna@teatroycosciencia.com](mailto:anna@teatroycosciencia.com)

667 547 113