



TEATRO Y CONSCIENCIA

Método Sabaté®

Arnau Marín Díaz

Estudia teatro en "La Casona", Instituto del Teatro, Philippe Gaulier (Londres y París) y Anne Bogart (Nueva York). Es cofundador de la compañía Teatro del Enjòlit de la cual sigue formando parte. Ha trabajado en diversos montajes teatrales como actor con directores y compañías como "La Fura dels Baus", Oriol Broggi, Joan Castells, Carles Fernández Giua o Gloria Balanyà en varios teatros como el TNC, la Sala Beckett, el Teatro de Salt, l'Espai Brossa, Tantarantana . Como director ha trabajado en Italia ("Piccola Città" en Florencia, "La casa dei Barnarda Alba" en Arezzo o "Mein Kampf" en Roma) o Barcelona ("Top Girls", "Esthetic Paradise", "ID" o " Vidajuego "). También ejerce de profesor al grado universitario ESART y en la escuela Laura Jou. Ha trabajado en el Instituto del Teatro y en el teatro Excelsior en Reggello, Florencia (Italia).

teatroyconsciencia.com

anna@teatroyconsciencia.com

667 547 113