



## TEATRO Y CONSCIENCIA

Método Sabaté®

El teatro es un juego y para jugar no hace falta experiencia previa, sólo el deseo de crear, compartir y comunicar.

A lo largo de las sesiones del taller descubriremos vías de acceso a la creación teatral. Exploraremos territorios dramáticos de manera lúdica y creativa. En este pequeño gran viaje entraremos en contacto con aspectos tanto de interpretación como de creación escénica siguiendo la vía del juego a la improvisación y de la improvisación a la escena. Construiremos una pieza teatral de creación propia utilizando los recursos de los participantes, optimizando a través del juego, y l@s alumn@s presentarán su creación en público al final de este proceso.

### OBJETIVOS:

- Desinhibir, liberar y jugar con el instrumento del intérprete.
- Desarrollar habilidades interpretativas, a nivel individual y grupal.
- Dotar a los alumnos de herramientas para la creación escénica, tanto a nivel de dramaturgia actoral como de composición de la escena.
- Crear un pieza de creación, a partir de propuestas de los alumnos y del profesor y mostrarla en público.

### CONTENIDOS:

- Preparación física para la práctica teatral.
- Juegos y técnicas de improvisación teatral.
- Entrenamiento actoral, la escucha y la reactividad emocional
- Elementos de composición de escena: dinámicas, ritmo y espacio.